

# Ville d'Allauch



CULTURE

## Les Estivales du 21 juin au 27 août

Réservez vos soirées pour passer un bel été en plein air et en famille. Choisissez vos rendez-vous, il y en a pour tous les goûts !

Publié le 31 mai 2021

### Rendez-vous d'été

Réservez vos places dès maintenant sur [www.billetterie.allauch.com](http://www.billetterie.allauch.com)

#### > Vendredi 25 Juin à 20h30 au Théâtre de Nature : Zize - La Famille Mamma Mia

Un one woman show délirant. Zize la marseillaise, totalement déjantée, mi-cagole, mi-bourgeoise, va marier son fils. Autoritaire, envahissante, véritable bulldozer dans un champ de tulipes, elle compte bien tout organiser pour faire de cette journée mémorable le « mariage du siècle ».

Drolatiques, surréalistes, les rebondissements abondent avec de grands moments « Pagnolesques », des dialogues bien trempés, une Zize en grande forme et sur son 31.

Comme dit le dicton « Les amis, on les choisit ; la famille, on la subit ».

Mise en scène : José Gil

Avec : Zize

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=pm2ZW-0Tj8s>

A partir de 10 ans - Durée 1h30

Tarif Normal : 20€

Tarif Réduit : 15€ (12 à 18 ans, étudiants, carte jeune d'Allauch, résidents des maisons de retraite et du centre hospitalier de la Commune, bénéficiaires du RSA, personnes de plus de 63 ans)

Tarif Enfant - de 12 ans : 10€

Placement assis et libre, dans le respect des normes sanitaires en vigueur. Attention couvre-feu à 23h en vigueur !

Billetterie auprès de la Maison du tourisme Louis Ardissonne, Esplanade Frédéric Mistral 13190 ALLAUCH. Tél : 04 91 10 49 20. Mail [billetterie@allauch.com](mailto:billetterie@allauch.com) et le soir même dans la limite des places disponibles. Billetterie :

[billetterie.allauch.com](http://billetterie.allauch.com)

➤ **Vendredi 2 juillet à 21h30 au Théâtre de Nature : 'Fabien' de Marcel Pagnol adapté et mis en scène par Marc Pistolesi, interprété par la Compagnie Dans La Cour des Grands.**

Ultime pièce écrite par Marcel Pagnol en 1956, Fabien est certainement celle qui fut le plus en avance sur son temps. Il met en scène, au centre de cette histoire, « Fabien », personnage, menteur, roublard, dont les affabulations et le cynisme des propos sont le levier du ressort comique de cette pièce.

Marcel Pagnol écrit ici une comédie de mœurs singulière, baignée dans l'univers des saltimbanques et des monstres de foire où Fabien fait figure d'acrobate, acrobate du mensonge. Nous rirons évidemment, au milieu de monstres finalement beaucoup plus humains que notre héros, et bien que le ton utilisé pour cette pièce soit, comme souvent chez Pagnol, celui de la Comédie, devant « Fabien » nous serons aussi dérangé, bousculé, témoin impuissant des mécanismes de manipulation qu'il met en place et dont Milly la victime principale ne pourra se départir. Les monstres de foires dans leurs cages étaient là pour nous divertir...de quel côté des barreaux étaient les plus monstrueux ?

Mise en scène : Marc PISTOLESI assisté de Sandra TRAMBOUZE

Scénographie et création Lumière : Julo ETIEVANT

Décors : Damien D'ANDREA

Costumes : Jackie TADEONI

Chef perruquier : Laurent CAILLE

Distribution

FABIEN : Nicolas DROMARD

MILLY : Solange MILHAUD

MARINETTE : Marie COLUCCI

M. KOVARECK : Olivier CESARO

MME LODOÏSKA : Carlotta MORARU

CAPTAIN : Jean-Michel RUCHETON

L'HOMME FORT : Damien D'ANDREA

FEMME OISEAU : Laure DESSERTINE

MUSICIEN : Stéphane ALBERTINI

Régie : Guillaume BONNET & Jérémy PINNA

Musique : FRANDOL

<https://vimeo.com/328481703> 

A partir de 10 ans - durée 1h35

Tarif Normal : 20€

Tarif Réduit : 15€ (12 à 18 ans, étudiants, carte jeune d'Allauch, résidents des maisons de retraite et du centre hospitalier de la Commune, bénéficiaires du RSA, personnes de plus de 63 ans)

Tarif Enfant - de 12 ans : 10€

Placement assis et numéroté, dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Billetterie auprès de la Maison du tourisme Louis Ardissonne, Esplanade Frédéric Mistral 13190 ALLAUCH. Tél : 04 91 10 49 20. Mail [billetterie@allauch.com](mailto:billetterie@allauch.com) et le soir même dans la limite des places disponibles. Billetterie :

[billetterie.allauch.com](http://billetterie.allauch.com)

➤ **Samedi 3 Juillet à 21h30 au Théâtre de Nature : Electro Deluxe Apollo - Live Session un concert du Festival Jazz CinqContinents.**

Les 5 musiciens d'Electro Deluxe, depuis leur passage à l'Olympia au Printemps de Bourges ou à Solidays, sont connus pour être des 'bêtes de scène'. Contrairement à leur nom, leur musique Jazzy tend plutôt vers le groove entre funk énergique et mélodies pop ciselées, avec James Copley en chanteur attitré. Pour son 6<sup>ème</sup> album, Electro Deluxe s'aventure en territoire inconnu, quelque part entre groove organique et émotions digitales. Jouant avec les frontières stylistiques, « APOLLO » nous emmène en direction des grands espaces, vers un univers musical nouveau.

Comme si le groove des années 70 rencontrait la french touch et l'électro d'aujourd'hui. Le son unique du groupe s'enrichit grâce à la chaleur des claviers mythiques tels le Juno et le Moog si chers à Eurythmics et Stevie Wonder.

Dans « RIGHT NOW », la mythique boîte à rythmes Linndrum des débuts de Prince côtoie la talk-box de Roger Troutman; dans « SLEEPWALKING » le vocoder de Daft Punk dialogue avec le Fender Rhodes de Herbie Hancock.

*Une soirée Jazz des cinq continents avec la participation de la Métropole Aix-Marseille-Provence, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, de la ville d'Allauch, et de la Fondation d'entreprise AG2R La Mondiale pour la vitalité artistique.*

James Copley : chant  
Jérémy Coke : basse  
Gaël Cadoux : claviers  
Arnaud Revaille : batterie  
Thomas Faure : saxophone

Les places sont en ventes sur le site du Festival : [https://www.marseillejazz.com/cpt\\_programmation/electro-deluxe/](https://www.marseillejazz.com/cpt_programmation/electro-deluxe/) ↗

Placement assis et libre, dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

A partir de 6 ans - durée 1h30

Tarif normal : 22,00 €

Tarif réduit (étudiants européens, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, Carte Mobilité Inclusion, carte famille nombreuse, étudiants et personnel de l'INSEAMM, personnel AMU, stagiaires de l'IMFP, détenteurs du Marseille City Pass) : 18,00 €

Tarif enfant (moins de 18 ans) : 18,00 €

➤ **Mardi 6 juillet à 21h30 au Théâtre de Nature : TOTALEMENT 80**

Un véritable show sur scène, le bon moment pour faire la fête avec les stars des années 80 réunies : Lio, Jean-Luc LAHAYE, Pauline ESTER, Jean SCHULTHEIS, Caroline LOEB, Alain LLORCA, Bibie et Sacha de début de soirée. Un spectacle 100 % live, avec dix musiciens sous la baguette du Richard GARDET Orchestra (orchestre de l'émission de FRANCE 3 « Les enfants de la musique »). Avec en invités exceptionnels, spécialement pour la ville d'ALLAUCH, Dave et ZIZE DUPANIER la pétillante humoriste Marseillaise.

A partir de 6 ans - durée 2h00- sans entracte

Tarif normal : 40€

Tarif Réduit : 30€ (moins de 18 ans, étudiants, carte jeune d'Allauch, + de 63 ans, bénéficiaires du RSA, résidents des maisons de retraite et du centre hospitalier de la Commune)

Tarif unique Extra Latéral : 20€

Placement assis et numéroté.

Billetterie auprès de la Maison du tourisme Louis Ardissonne Allauch, ouvert 7j/7j. Tél : 04 91 10 49 20 et le soir même s'il reste des places disponibles.

> **Vendredi 9 juillet à 20h30 au Théâtre de Nature**

**Concert d'OSIRIS Cover Band 'Definitely Oasis', avec Eric DI MECO**

Un tribute au groupe OASIS avec une 1<sup>ère</sup> partie assurée par le groupe ELOYSE en trio.

Le groupe **Eloyse** assure la première partie en trio. Le groupe pop-rock propose des reprises des années 1960 à 1970 en passant par les Beatles, Elvis, ACDC, Nirvana ou The Eagles et les plus grands standards de rock'n'roll et pop musique... ambiance assurée.

Eloyse ce sont :

Daniel Alighieri : Basse Guitare & Chant  
Frédéric Quintella : Basse Guitare & Chant  
& Simon Llorca à la batterie

<https://www.youtube.com/watch?v=KU38hbZ-zwE> ↗

**Osiris Cover Band**

Depuis 20 ans, Éric DI MECO se consacre à la basse et a su s'entourer de musiciens de grand talent pour une soirée Tribute à Oasis. Le groupe est né en 2019 de rencontre de musiciens, et trouve rapidement 'The Voice' en la personne d'Axel Rancurel qui chante comme un Gallagher : c'est parti pour des reprises du groupe mythique de Manchester : Oasis.

Assister à un concert d'OSIRIS c'est revenir 20 ans en arrière, bien avant la séparation du groupe. Les fans y retrouveront tous les codes de ce qui a fait le succès de ce groupe emblématique ; les autres, tous les ingrédients qui ont fait de la Brit Pop un courant musical majeur et un plaisir festif grâce à des musiciens chevronnés.

Et, si vous regardez bien, sur scène, les musiciens jouent avec les maillots de Manchester City et pour le rappel, ils changent les maillots pour les couleurs de... devinez !

Osiris Cover Band ce sont :

Patrick DURAND, Batteur  
Éric DI MECO, Bassiste  
Alain BATTAGLIA, Guitariste  
Axel RANCUREL, Chanteur  
Lionel DESBLACHE, Guitariste

A partir de 6 ans - durée 2h30

Tarif Normal : 20€

Tarif Réduit : 15€ (12 à 18 ans, étudiants, carte jeune d'Allauch, résidents des maisons de retraite et du centre hospitalier de la Commune, bénéficiaires du RSA, personnes de plus de 63 ans)

Tarif Enfant - de 12 ans : 10€

Placement assis et numéroté, dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Billetterie auprès de la Maison du tourisme Louis Ardissonne, Esplanade Frédéric Mistral 13190 ALLAUCH. Tél : 04 91 10 49 20. Mail [billetterie@allauch.com](mailto:billetterie@allauch.com) et le soir même dans la limite des places disponibles. Billetterie :

[billetterie.allauch.com](http://billetterie.allauch.com)

> **Samedi 10 juillet à 21h30 au Théâtre de Nature :**

**"Un Fil à la Patte"** par la Cie LAZARA

Dans « Un Fil à la Patte », Feydeau a su créer des mécanismes d'une minutie et d'une drôlerie exubérante, des personnages hauts en couleurs et des situations rocambolesques, qui nous projettent dans un univers absurde, cruel et burlesque.

Dans cette mise en scène de Jean Goltier, haute en couleurs, la musique et le chant créent de véritables moments de légèreté ; la musicalité des mots de Georges Feydeau est couplée avec les mélodies des années 20 de Maurice Yvain et Raoul Moretti. Il en résulte une alchimie parfaite, à mi-chemin entre l'opérette et le music-hall des années folles.

L'histoire : 1926. Nous sommes en période de l'entre-deux-guerres. Lucette Gauthier, grande vedette du Café-concert, pense filer le parfait amour avec Fernand de Bois d'Enghien, son amant. Mais ce dernier est dans l'embarras... Il cherche à se débarrasser de sa maîtresse pour épouser une riche héritière.

Mais la Baronne Constance Duverger engage Lucette Gauthier pour chanter le soir de la signature du contrat de mariage de sa fille... avec Bois d'Enghien lui-même !

L'amant ménage Lucette et déjoue la cascade d'événements et de quiproquos qui pourraient dévoiler son projet.

Jean GOLTIER Mise en scène, décors et costumes

Emma ZATTE Régie

Maurice YVAIN et Raoul MORETTI Musique

Distribution : Cécile Becquerelle, Nicolas Rol, Jean Goltier, Bertrand Brackeleer, Janick Bouchoucha, Yann Roussier, Léa Zatte, Sabrina Kilouli, Denis Pascual, Armand Giordani, Gérard Palu et Alain Devaux

A partir de 6 ans - durée 2h00 comprenant un entracte de 20 min

Tarif Normal : 20€

Tarif Réduit : 15€ (12 à 18 ans, étudiants, carte jeune d'Allauch, résidents des maisons de retraite et du centre hospitalier de la Commune, bénéficiaires du RSA, personnes de plus de 63 ans)

Tarif Enfant - de 12 ans : 10€

Placement assis et numéroté, dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Billetterie auprès de la Maison du tourisme Louis Ardissonne, Esplanade Frédéric Mistral 13190 ALLAUCH. Tél : 04 91 10 49 20. Mail [billetterie@allauch.com](mailto:billetterie@allauch.com) et le soir même dans la limite des places disponibles. Billetterie :

[billetterie.allauch.com](http://billetterie.allauch.com)

> **Vendredi 16 juillet à 21h30 au Théâtre de Nature :**

**'Paysage'** par la Cie Art for Gaïa. Grande Première mondiale de cette pièce chorégraphique créée en résidence à Allauch.

Dans les peintures du plasticien Frédéric Luquet, on retrouve sans cesse une réflexion sur le sens de l'existence humaine face à la nature. Questionnement que la chorégraphe Florencia Gonzalez poursuit à son tour dans sa nouvelle création PAYSAGE.

Une création vidéo alimentée par les œuvres de Frédéric Luquet, une création musicale et sonore immersive et un texte poétique original fusionnent avec le travail chorégraphique et l'interprétation puissante des danseurs.

PAYSAGE est une réflexion sur la perception des êtres sensibles que nous sommes et nos manières souvent

paradoxaux de concevoir l'existence. Ce spectacle est aussi un hommage à Frédéric Luquet pour les 10 ans de sa disparition.

Teaser : <https://vimeo.com/549830412> ↗

Distribution :

Chorégraphie et mise en scène : Florencia Gonzalez

Œuvres picturales : Frédéric Luquet

Vidéo mapping : Jean-Christophe Aubert

Musiques : Nicolas Melmann

Spatialisation sonore immersive : Lambert Sylvain

Texte poétique : Marion Deneux

Lumières : Anaïs Silmar

Costumes : Abigael Morlet

Interprètes : Marie Pastorelli, Lola Kervroedan, Ingrid Le Breton, Elena Cocci, Ludovic Le Floc'h, Breno Angelo, Aurélien Peillex

Créé à Allauch en première mondiale.

A partir de 6 ans - durée 1h00

Tarif Normal : 20€

Tarif Réduit : 15€ (12 à 18 ans, étudiants, carte jeune d'Allauch, résidents des maisons de retraite et du centre hospitalier de la Commune, bénéficiaires du RSA, personnes de plus de 63 ans)

Tarif Enfant - de 12 ans : 10€

Placement assis et numéroté, dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Billetterie auprès de la Maison du tourisme Louis Ardissonne, Esplanade Frédéric Mistral 13190 ALLAUCH. Tél : 04 91 10 49 20. Mail [billetterie@allauch.com](mailto:billetterie@allauch.com) et le soir même dans la limite des places disponibles. Billetterie :

[billetterie.allauch.com](http://billetterie.allauch.com)

### > **Mercredi 21 Juillet à 21h30 à la Bastide de Fontvieille :**

#### **'Le Trio Nota Femina'**

Le trio Nota Femina ce sont trois femmes avec trois instruments (violon alto, harpe et flûte traversière) réunies autour de la passion de la musique de chambre.

Amélie Gonzalez Pantin, a obtenu ses premiers prix au Conservatoire de Toulon elle est aujourd'hui flûtiste au sein du quintette à vent Horizon et du trio Esquisse. Guitty Peyronnin Hadizadeh, d'origine iranienne, a obtenu les premiers prix au Conservatoire de Marseille, elle est altiste à l'Orchestre de l'Opéra de Toulon, enseignante au conservatoire de Toulon et membre du quatuor à cordes Da Vinci. Enfin Elodie Adler, est professeur de harpe au CNR de Toulon. L'association de ces trois instruments et de ces trois grands talents compose un ensemble harmonieux et délicat qui grâce à un répertoire varié, jouera la soirée avec légèreté.

Au programme : des œuvres classiques comme la sonate en trio ou la suite Bergamasque de Debussy, trois chansons russes de Glinka, mais aussi des œuvres d'Oblivion, Primavera Portena, ou Libertango de Piazzolla et un Medley irlandais

Mise en bouche : <https://www.youtube.com/watch?v=SNLZBqIQULA> ↗

Distribution :

Amélie Gonzalez Pantin : flûte traversière et piccolo

Guitty Peyronnin Hadizadeh : alto

Elodie Adler : harpe

A partir de 6 ans - durée 1h30

Tarif Normal : 20€

Tarif Réduit : 15€ (12 à 18 ans, étudiants, carte jeune d'Allauch, résidents des maisons de retraite et du centre hospitalier de la Commune, bénéficiaires du RSA, personnes de plus de 63 ans)

Tarif Enfant - de 12 ans : 10€

Placement assis et libre, dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Billetterie auprès de la Maison du tourisme Louis Ardissonne, Esplanade Frédéric Mistral 13190 ALLAUCH. Tél : 04 91 10 49 20. Mail [billetterie@allauch.com](mailto:billetterie@allauch.com) et le soir même dans la limite des places disponibles. Billetterie : [billetterie.allauch.com](http://billetterie.allauch.com)

> **Vendredi 23 juillet à 21h30 à la Bastide de Fontvieille :**

**'Scaramuccia - Commedia Dell'arte'** - Compagnie Prisma Teatro

La Compagnie Prisma Teatro présente Scaramuccia, dans une mise en scène de Carlo Boso qui remporte un succès international depuis 30 ans. Avec la compagnie Prisma Teatro qui remplit toutes les salles depuis Avignon 2016, on rit aux larmes et on applaudit. La commedia dell'arte, s'emparera de toute la Bastide de Fontvieille pour aborder la luxure et la pingrerie du Juge Justin, l'opportunisme des serviteurs et leur tendance à se laisser guider par leurs envies, l'orgueil et la jalousie des amants qui causent de perpétuelles incompréhensions...

Finalement, c'est seulement grâce à la générosité (quelque peu intéressée) de Scaramuccia, que l'amour finira par triompher, et avec l'amour, l'espoir pour les villageois de pouvoir bâtir tous ensemble un monde meilleur, basé sur le respect et la tolérance.

A voir en famille, ce Scaramuccia est un « maxi imbroglio », où l'amour, l'argent, les embuscades, les courses-poursuites, les pantomimes, les danses et les chants sont à l'honneur dans une œuvre romanesque.

Teaser : [https://www.youtube.com/watch?v=l6\\_abc2gBts](https://www.youtube.com/watch?v=l6_abc2gBts) ↗

D'après un canevas d'Evariste Gherardi

Dialogues et mise en scène de Carlo Boso

Maître d'armes : Florence Leguy

Pantomime : Elena Serra

Chorégraphies : Nelly Quette

Direction musicale : Sinda Elatri

Masques : Stefano Perocco

Costumes : Chloé Courcelle, Camilla Suppa

Les comédiens : Estelle Gaglio Mastorakis, Clément Joubert, Anthony Bechtatou, Giacomo Bisceglie, Lisa Boutet, Valentin Draghi, Jeanne Godard, Nicolas Jonquères, Zelia Pelacani Catalano et Valerio Zaina

A partir de 6 ans - durée 1h40

Tarif Normal : 20€

Tarif Réduit : 15€ (12 à 18 ans, étudiants, carte jeune d'Allauch, résidents des maisons de retraite et du centre hospitalier de la Commune, bénéficiaires du RSA, personnes de plus de 63 ans)

Tarif Enfant - de 12 ans : 10€

Placement assis et libre, dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

Billetterie auprès de la Maison du tourisme Louis Ardissonne, Esplanade Frédéric Mistral 13190 ALLAUCH. Tél : 04 91 10 49 20. Mail [billetterie@allauch.com](mailto:billetterie@allauch.com) et le soir même dans la limite des places disponibles. Billetterie : [billetterie.allauch.com](http://billetterie.allauch.com)

➤ **Samedi 24 Juillet à 21h30 au théâtre de Nature : Spectacle de danse contemporaine**

**Samedi 24 Juillet à 21h30 au théâtre de Nature :**

Spectacle de danse hip-hop **GAÏA 2.0' par la Compagnie Bakhus**

Cette création « Gaïa 2.0 » est la dernière création de Bakhus, compagnie de danse hip-hop, où se mêlent les arts visuels. Guidés par l'envie de questionner la place des évolutions technologiques dans notre quotidien ils questionnent le sens du mot « Humanité ». En effet, l'homme « nature » se confronte à l'homme « augmenté ». Quelle est la place de l'humain dans un monde où les logiques productivistes et économiques prédominent sur des logiques humanistes ou écologiques ? La réponse à cette question implique de retracer l'aventure de cette « Humanité » pour mieux imaginer les défis qui nous attendent.

Loin de vouloir énoncer de grandes vérités ou apporter de nouvelles réflexions philosophiques sur ce sujet, déjà bien alimenté par le mouvement Transhumaniste, l'objectif de Mickaël Six est d'amener le spectateur à prendre conscience que nous vivons une nouvelle révolution technologique qui évolue très vite. Un travail de réflexion sur l'eau, le feu, la terre, le vent et la place de l'humain sur la Planète.

Teaser : <https://compagniebakhus.fr/b-gaia-gaia-2-0/> ↗

Scénographie, chorégraphie et création vidéo : Mickaël Six

Regard extérieur, recherche et création vidéo : Jean-Luc Tourné

Avec : Sami Loviat-Tapie, Maurin Bretagne, David Owell, Romain Veysseyre et Marius Fanaca

Regard extérieur recherche et création vidéo : Jean-Luc Tourné

Avec le soutien de la Région PACA, du Département des Alpes-Maritimes et de la Ville de Cannes

Partenaires et co-producteurs : L'Entre-Pont et La Fabrique Mimont

Tarif : gratuit.

C'est la tournée **Mosaïque** offerte par le Conseil Régional et organisée via ARSUD.

Placement assis et libre, dans le respect des normes sanitaires en vigueur.

A partir de 6 ans - durée 50 mn

Gratuit sur réservation préalable à la Maison du tourisme Louis Ardissonne, Esplanade Frédéric Mistral 13190 ALLAUCH. Tél : 04 91 10 49 20. Mail [billetterie@allauch.com](mailto:billetterie@allauch.com).

**Balade historique théâtralisée**

➤ **Lundi 26 Juillet à partir de 19h...rdv devant la Maison du Tourisme.**



La comédie d'Un autre Temps présente « Allauch entre Histoire et Légendes »

Une Balade Urbaine Historiques Théâtralisée : De rues en ruelles, une fresque promenade entre histoire et légendes vous invitant à découvrir le patrimoine architectural, de ce cher village, le tout agrémenté d'anecdotes des plus piquantes.

Un vrai voyage en Provence s'appuyant sur un florilège de costumes des époques traversées, présenté par une troupe de comédiens, sur une terre de passion où la faconde toute méridionale ne peut que vous entraîner à la rêverie et à la découverte des auteurs provençaux.

Ainsi préparez-vous à vivre un moment unique où vous serez à la fois promeneur et acteur sur les traces des siècles passés, au travers de séquences de comédie des plus originales.

Création et Mise en scène : Christophe GORLIER

Chorégraphie : Katia BARCELO

Coréalisation : La Comédie d'un Autre Temps & Théâtre La Comédie Ballet

A partir de 6 ans - durée 1h30

Gratuit sur réservation préalable à la Maison du tourisme Louis Ardissonne, Esplanade Frédéric Mistral 13190 ALLAUCH. Tél : 04 91 10 49 20. Mail [billetterie@allauch.com](mailto:billetterie@allauch.com).



[Téléchargez le programme des Estivales ici](#)

**MAIRIE  
D'ALLAUCH**

1 Place Pierre Bellot  
13190 Allauch

**HORAIRES D'OUVERTURE**

Lundi - Jeudi :  
8h30 > 12h30 - 14h > 18h  
Vendredi :  
8h30 > 12h - 14h > 17h30  
Samedi :  
8h30 > 12h